

LENGUA Y LITERATURA II

Profesor: José Luis Morales
Curso: 4^a 4^o div.

Alumno:
Fecha: Marzo 2020

Trabajo práctico N° 1

"A la deriva" cuento de Horacio Quiroga

COMPRENSIÓN LECTORA

1) Responde:

- a- Busca el significado de **todas** las palabras que desconozcas. Luego, **relee** nuevamente el texto completo.
- b-¿**Quiénes** se enfrentan en los párrafos iniciales del cuento?
- c-¿**Qué sugiere** la presencia del machete acerca de *la condición social del protagonista*?
- d-¿**Se conoce** desde el comienzo del cuento *el ambiente* en el que se desarrolla la acción? ¿**Algún indicio** permite suponerlo? ¿**En qué** lugar del cuento (principio, nudo y desenlace) esto se vuelve claro?
- e-¿**Cuál es la primera referencia** acerca *del lugar* donde habita el hombre?
- f-¿**Por qué** crees que le pide caña a su mujer? ¿Y **por qué** crees que confunde la caña con el agua?
- g-¿**De qué** depende la salvación del protagonista?
- h-Hacia el final, *los recuerdos* se acumulan en la mente del personaje. A partir de esos recuerdos, ¿**Qué** se puede reconstruir acerca de su vida?
- i-¿El final es **sorpresivo o esperado** por el lector?
- j-**Explica** el título empleando tus palabras.

2) Piensa, relee y responde:

- a-¿**Qué tipo de** narrador cuenta los hechos (protagonista, testigo, omnisciente)? ¿**En qué persona** lo hace (1^o o 3^a)?
- b-¿Esta historia podría contarse *dejando de lado* la descripción del deterioro que va sufriendo el protagonista? ¿**Por qué**?

3) Las siguientes citas se refieren a acciones de "A la deriva". **Subraya** las que hacen **progresar la narración, es decir, que la disparan, la hacen avanzar y la cierran**, no las que sirven para describir.

- 1. El hombre pisó algo blancuzco.
- 2. ...dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente...
- 3. ...el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras (a la víbora).
- 4. Llegó, por fin, al rancho...

5. Movía la pierna con dificultad.
6. La carne desbordaba como una monstruosa morcilla.
7. ...el hombre (...) subió a su canoa (...y) pudo efectivamente llegar hasta el medio del río...
8. ...hacía mucho tiempo que (su compadre Alves y él) estaban disgustados.
9. ...el hombre (...) tuvo un violento escalofrío.
10. El veneno comenzaba a irse, no había duda.
11. Sintió que estaba helado hasta el pecho.
12. El cielo, al poniente, se abrió ahora en pantalla de oro, y el río se había coloreado también.
13. Y cesó de respirar.

4) **Clasifica** las frases que **no** subrayaste en la consigan anterior, según sean **imágenes sensoriales visuales, táctiles, olfativas, gustativas o auditivas.**

5) **Extrae** ejemplos de frases o términos que acentúan **el presagio de muerte cercana** tales como: (**Consulta con el diccionario si tienes dudas**)

Fúnebremente.....
.....